



Diese Dokumentation	2
Worum geht es?	3
Ein Beispiel aus der Praxis	4
<i>Wir wollen theaterfundus.ch nutzen!.....</i>	4
<i>Wir geben eine Suchanzeige auf.....</i>	6
<i>Wir haben etwas anzubieten</i>	7
<i>Alles auf dem Netz</i>	8
<i>Auf dem Laufenden bleiben</i>	8
<i>Weitere Kontakte.....</i>	9
<i>Alles im Fluss.....</i>	9
<i>Abschied.....</i>	10
Souffleurkasten: Wie kann ich ...?	11
<i>... eine Gruppe anmelden?</i>	11
<i>... mich selbst anmelden?.....</i>	11
<i>... andere Personen anmelden?.....</i>	11
<i>... Material anbieten?.....</i>	11
<i>... nach etwas suchen?</i>	11
<i>... auf ein Angebot reagieren?.....</i>	11
<i>... auf eine Suchanfrage reagieren?</i>	12
<i>... die Verantwortung für eine Gruppe weitergeben?</i>	12
<i>... ein Angebot weitergeben?</i>	12
<i>... mich automatisch informieren lassen?</i>	12

Diese Dokumentation

Bachenbülach, 2. März 2010

Liebe Theaterleute,

eigentlich hoffe ich, dass der `theaterfundus.ch` weitgehend selbsterklärend ist. Wer sich mit Zuversicht, Neugierde und etwas gesundem Menschenverstand darin bewegt, wird ihn vermutlich bald im Griff haben.

Trotzdem – „Was man schwarz auf weiss besitzt, kann man getrost nach Hause tragen“ lässt schon Goethe seinen Mephisto sagen, und daher ist hier zusammengestellt, was der `theaterfundus` kann und wie man ihn dazu bringt.

Ich nehme an, dass es im Verlaufe der Zeit die eine oder andere Anpassung geben wird. Diese werde ich hier, am Anfang der Dokumentation, erwähnen, so dass man sie nicht allzu lange wird suchen müssen.

Und im Übrigen wünsche ich euch viel Erfolg und wenn möglich Spass

Toi Toi Toi!

Andreas@theaterfundus.ch

Worum geht es?

Theatervereine setzen viel Material um: Sie brauchen technische Ausstattungen, Bühnenbilder, Mobiliar, Requisiten, Kostüme, Accessoires und Material für die Maske wie z.B. Perücken, Haarteile, Bärte und Schnurrbärte.

Manches kann man von den Mitgliedern zusammensuchen lassen (Requisiten, manchmal Kostüme und Möbel), manches selber herstellen (Bühnenbilder), und manches muss man mieten oder kaufen (Kostüme, Perücken, technisches Material).

theaterfundus.ch ist eine Plattform, auf der Vereine und Einzelpersonen solches Material anbieten und/oder suchen können. Die Plattform vermittelt den Kontakt zwischen denen, die suchen und denen, die haben.

Der Autor ist selber Mitglied einer (ziemlich chaotischen) Theatergruppe und hat aufgrund praktischer Erfahrungen vor allem Wert auf die folgenden Aspekte gelegt:

einfach – Die Anwendung von theaterfundus.ch soll möglichst einleuchtend sein. So weit wie möglich wurde auf Fachbegriffe verzichtet; die verwendete Sprache stammt aus der Theaterszene.

gratis – theaterfundus.ch kostet nichts. Allfällige Bezahlungen werden zwischen den Betroffenen direkt abgewickelt; theaterfundus.ch ist weder daran beteiligt noch über vereinbarte Beträge informiert. theaterfundus.ch behält sich allerdings vor, später eventuell gegen Gebühr auch kommerzielle Angebote zuzulassen.

schnell – Wenn Bedarf nach einem Stück (Möbel, Kostüm, etc.) besteht, soll die entsprechende Anfrage sofort platziert und veröffentlicht werden können, also ohne dass für Anmeldungen, Registrierungen und Eintragungen Tage verstreichen.

geordnet – Bei all diesen Anforderungen soll doch eine gewisse Ordnung herrschen, ohne die die Plattform unzuverlässig und letztlich unbrauchbar würde. Die Beteiligten müssen kontaktierbar sein und daher auch zumindest eine Email-Adresse hinterlassen. theaterfundus.ch legt Wert auf Datenschutz und wird persönliche Daten weder an Beteiligte noch an Dritte weitergeben. Das Angebot wird regelmässig bereinigt und sollte daher immer aktuell bleiben.

Ein Beispiel aus der Praxis

Statt einer trockenen Zusammenstellung aller Funktionen wird hier ein fiktiver Fall vorgestellt, anhand dessen der Umgang mit theaterfundus.ch schnell klar werden wird.

Wir wollen theaterfundus.ch nutzen!

Die Theatergruppe „Radauhennen“ braucht für ihre nächste Aufführung eine Nebelmaschine. Und von ihrer letzten Produktion her steht da noch ein Doppelbett, das sie gerne loswerden möchte. Jemand hat von theaterfundus.ch gehört, und eines der Mitglieder – Caroline Kann – wurde mit der Aufgabe betraut, das zu erledigen. Caroline braucht dazu weder Präsidentin noch Vorstandsmitglied zu sein. Aber sie wird sich bei theaterfundus.ch als Kontaktperson für die „Radauhennen“ melden. Und das geht folgendermassen:

Caroline geht im Internet zur Adresse <http://theaterfundus.ch>

Sie ist zum ersten Mal da und blättert ein wenig herum, unter Anderem sieht sie gleich mal unter „was angeboten wird“ nach, ob’s vielleicht grad eine Nebelmaschine hat, was aber leider nicht der Fall ist. Schliesslich besinnt sie sich auf ihre Aufgabe und meldet ihre Theatergruppe an. Dazu dient der Punkt „Gruppe registrieren“ Sie erhält ein Formular, das sie ausfüllt:

Dort findet sie:

Neue Gruppe	
Name der Gruppe	<input type="text" value="Radauhennen"/>
Homepage	<input type="text" value="www.radauhennen.ch"/> Die URL der Website der Gruppe
Vertreten durch	
Name	<input type="text" value="Kann"/>
Vorname	<input type="text" value="Caroline"/>
Geschlecht	<input type="radio"/> männlich, <input checked="" type="radio"/> weiblich (Damit wir die Anreden vernünftig formulieren können)
Adresse	<input type="text" value="Broadway 10"/>
PLZ/Ort	<input type="text" value="8765"/> <input type="text" value="Entenhausen"/>
E-Mail	<input type="text" value="caroline@radauhennen.ch"/> Bitte sei hier sorgfältig. Wenn du dich bei der E-Mail-Adresse vertippst, können wir dir dein Passwort nicht zusenden und dann nützt die ganze Anmeldung nichts.
Telefon	<input type="text" value="079 123 456"/> Die Nummer, unter der die Person am ehesten erreichbar ist
Benutzername	<input type="text" value="Caro"/> Mit diesem Namen soll sich die betreffende Person anmelden können.
<input checked="" type="checkbox"/> ich habe die AGB gelesen	
<input type="button" value="OK"/>	

Der grösste Teil der Angaben dient dazu, Anfragen („wer hat eine Nebelmaschine“) und Angebote („wir hätten da noch ein Doppelbett“) einer Gruppe und der verantwortlichen Person zuzuweisen. Dann braucht’s da noch die Kontaktinformationen (Adresse, Email, Telefonnummer). Die Angabe des Geschlechtes wird ausschliesslich dafür verwendet, die Anweisungen sprachlich korrekt abzufassen. Und der Benutzername (Caroline hat hier „Caro“ gewählt) identifiziert einerseits Caroline und hält andererseits ihre wirklichen Personalien vor den übrigen Besuchern von theaterfundus.ch fern.

Wenn Caroline diese Anmeldung nun mit „OK“ abschickt, werden die „Radauhennen“ schon mal als Gruppe akzeptiert und unter dem Menüpunkt „wer mitmacht“ mit einem Link zu ihrer Website ausgewiesen. Anbieten und Suchen können sie aber erst, wenn Caroline sich mit ihrem Passwort angemeldet hat, das ihr an ihre Email-Adresse gesandt wird.

Caroline kriegt also ihre Anmeldung bestätigt und wird auf ihr Mail-Postfach verwiesen.

Dort findet sie eine Mail, die die Bestätigung wiederholt, ihr Passwort nennt und sie darauf hinweist, dass sie sich auf der Website im **Büro** anmelden soll. Das tut sie nun.

Im Büro wird sie willkommen geheissen und auf den Menüpunkt **Kontakte** hingewiesen – dort kann sie sich ein eigenes Passwort definieren. Unter **Kontakte** findet sie folgendes:

Was kann hier schief gehen?

Nun, die Mail-Adresse könnte einen Tippfehler enthalten oder die Mail könnte aus einem andern Grund nicht ankommen.

In solchen Fällen sendet man am besten eine kurze Nachricht (über den Menüpunkt „Kontakt“) oder man wartet den nächsten Tag ab – bis dann werden nämlich nicht abgeschlossene Anmeldungen automatisch entfernt und man kann's nochmals versuchen.

für alle
[Angebote](#)
[Gesucht](#)

Büro
[Was geht?](#)
[Gruppen](#)
[Kontakte](#)
[Abonnenten](#)
[Angebote](#)
[Gesucht](#)

Caroline Kann im Theaterfundus.ch

Unterhalt von Kontaktdaten

Du kannst deine eigenen und die Daten aller von dir erfassten Personen unterhalten. Klick auf das Lupensymbol vor der betreffenden Person, oder [erfasse hier einen neuen Kontakt](#).

Name	Vorname	Ort
 Kann	Caroline	Entenhausen

Die Liste ihrer Kontakte ist noch sehr kurz. Caroline merkt aber bereits, dass sie schon bald ihre Maskenbildnerin Petra Paste als weiteren Kontakt erfassen wird – Petra hat ein umfangreiches Angebot an Perücken, und wenn sie diese andern Gruppen zugänglich machen will, dann soll sie gleich selber als Kontaktperson dafür auftreten können. Doch das ist Zukunftsmusik – Caroline muss sich jetzt um Nebelmaschine bzw. Doppelbett kümmern.

Wir geben eine Suchanzeige auf

Besonders dringlich ist die Sache mit der Nebelmaschine. Caroline klickt – immer noch im **Büro** – auf den Link **Gesucht**. Hier müssten all ihre Suchanfragen erscheinen. Natürlich hat's noch keine, aber die erste will sie nun erfassen. Sie klickt auf **eine neue erfassen** und erhält eine Art Formular, das sie ausfüllt:

Erfassen einer Suchanfrage		
Feld	Inhalt	Hinweise
Kurztext	Nebelmaschine	Etwas, was vom Umfang her in eine Betreff-Zeile passt
Text	wir sollten den Bühnenboden etwa 30cm hoch einnebeln können. Gerne auch nur leihweise	Hier beschreibst du im Detail, was du suchst
Theatergruppe	Radauhennen	Die einzige Gruppe, für die du Suchanfragen betreuen kannst
bis	10.8.2010	meist brauchst du das ja bis zu einem bestimmten Zeitpunkt (z.B. Premiere), nachher ist's zu spät
Typ:	Technische Ausrüstung	bitte wählen
Kontakt	Caroline Kann	Die einzige in Frage kommende Kontaktperson
<input type="button" value="OK"/>		

Zur Rubrik **Theatergruppe**: Caroline könnte in mehreren Theatergruppen mitmachen – Regisseure, Techniker und Masken- und Kostümbildnerinnen tun das manchmal. Dann würde hier eine Auswahl ihrer Gruppen präsentiert, woraus sie wählen könnte, für welche Gruppe sie diese Anfrage macht.

Suchanfragen sind zeitlich beschränkt. Die Radauhennen suchen eine Nebelmaschine für ihre nächste Produktion; d.h. dass sie dieses Problem bis zur Premiere gelöst haben müssen. Wenn sich der Vorhang zur ersten Aufführung hebt, ist es zu spät, ihnen dann noch eine Nebelmaschine anbieten zu wollen. Das Datum wird von theaterfundus.ch auch gleich dazu verwendet, die Suchanfrage selbständig zu **löschen**, sobald es abgelaufen ist. Caroline wird mit einer Mail über diese Löschung orientiert werden.

Und – wie oben angedeutet: Bis jetzt ist Caroline die einzige Kontaktperson. Sie könnte aber z.B. den Techniker Toni Ton als weiteren Kontakt erfassen und ihn dann hier als Ansprechpartner angeben.

Sobald Caroline anklickt, ist die Suchanfrage auf dem Internet verfügbar.

Wir haben etwas anzubieten

Als nächstes wendet sich Caroline der Sache mit dem Doppelbett zu. Wie nicht anders zu erwarten, führt der Menüpunkt **Angebote** im **Büro**-Bereich zur richtigen Stelle, und natürlich bestehen noch keine Angebote von den „Radauhennen“. Das soll sich nun ändern. Caroline klickt auf **erfassen** und kriegt ein Formular zum Ausfüllen:

Erfassen eines Angebots		
Kurzbeschreibung	<input type="text" value="Doppelbett"/>	Das sollte sich z.B. als Betreff-Zeile einer Mail eignen.
Typ	Möbel, Gegenstände <input type="button" value="v"/>	bitte wählen
Beschreibung des Angebots	<input style="width: 100%;" type="text" value="Doppelbett, praktisch neuwertig, alltagstauglich"/>	Hier gehören sämtliche Informationen hin, also z.B. Masse, Gewicht, Eignung, Vorteile, Material, Farbe, Alter und was dir eben sonst noch wichtig scheint.
Theatergruppe	Radauhennen	Die einzige Gruppe, deren Angebote du betreuen kannst
Kontakt	Caroline Kann	Die einzige in Frage kommende Kontaktperson
Bild 1	<input type="text" value="D:\temp\bett\bett_370_2"/> <input type="button" value="Durchsuchen..."/> oder <input type="checkbox"/> loeschen	Du kannst bis zu drei Bilder hochladen und auch wieder entfernen. Die bereits geladenen Bilder siehst du, wenn du die Links in der ersten Zelle anklickst.
Bild 2	<input type="text"/> <input type="button" value="Durchsuchen..."/> oder <input type="checkbox"/> loeschen	
Bild 3	<input type="text"/> <input type="button" value="Durchsuchen..."/> oder <input type="checkbox"/> loeschen	
Aufenthaltsort	<input type="text" value="8765"/>	Gib die Postleitzahl des Ortes an, wo sich das Angebot befindet, damit allfällige Interessenten abschätzen können, ob das in der Nähe ist oder nicht. (eine entsprechende Funktion zur Berechnung der Distanz existiert zwar noch nicht, ist aber in Vorbereitung, und es ist natürlich nützlich, wenn wir die entsprechenden Daten schon mal haben.)
<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Fenster schliessen"/>		

Dazu gibt's eigentlich wenig zu erklären. Interessant sind die Bilder: Caroline hat mit der Digitalkamera ein paar Fotos vom Doppelbett geschossen und diese auf den Computer geladen. Sie kann diese Bilder hier hochladen, später auch ansehen und allenfalls durch andere Bilder ersetzen oder wieder löschen. Bilder sind allerdings die geborenen Speicherfresser und haben es in sich, eine Website langsam zu machen. Daher werden Bilder, welche breiter als 1000 oder höher als 800 Pixel sind, automatisch verkleinert.

Sobald sie OK anklickt, steht das Angebot auf dem Internet zur Verfügung.

Dieses Formular erscheint in seinem eigenen Browserfenster – das Fenster kann man nach der Erfassung schliessen.

Alles auf dem Netz

Verlassen wir Caroline kurz und begeben wir uns selber in den Theaterfundus. Dann finden wir dort unter **was angeboten wird** unter Anderem die folgende Zeile:

 Doppelbett	Möbel, Gegenstände	27.10.2009	Radauhennen
--	--------------------	------------	-------------

Ein Klick auf das Lupensymbol zeigt dann die weiteren Details inklusive Fotos und Kontaktinformationen an. Hier ist die einzige Stelle, an der konkrete, persönliche Angaben angezeigt werden:

Das Angebot stammt von: Radauhennen
und wird betreut von: Caroline Kann, Entenhausen
Es gehört in die Kategorie Möbel, Gegenstände
und ist auf dem Stand von 27.10.2009, 17:06

Zugleich wird ein kleines Formular präsentiert, in dem wir Caroline per Mail kontaktieren können, wenn wir uns für das Doppelbett interessieren.

Analog dazu finden wir unter **was gesucht wird** auch eine Zeile für die Nebelmaschine, ebenfalls mit Lupe für die Details.

Wir finden diese Angebote und Suchanfragen, ohne dass wir uns hätten anmelden müssen, und auch den Kontakt können wir aufnehmen, ohne uns registrieren und anmelden zu müssen. Die E-Mail-Adresse von Caroline erfahren wir aber nicht; Caroline braucht also nicht zu befürchten, dass ihre Tätigkeit für die Radauhennen zu mehr Spam führt. Wenn Caroline auf unsere Kontaktaufnahme antwortet, wird sie das mit einer normalen E-Mail-Antwort tun, dabei gibt sie uns dann auch ihre E-Mail-Adresse bekannt.

Auf dem Laufenden bleiben

Caroline Kann staunt nicht schlecht, als sie bereits nach einer halben Stunde eine Mail von Bettina Doppel erhält, die sich für das angebotene Doppelbett interessiert. Natürlich sagt sie zu. Und fragt auch gleich, wie es komme, dass sie so schnell reagiert habe – ob sie ununterbrochen die Angebote lese oder einfach zufällig gerade jetzt auf theaterfundus.ch unterwegs gewesen sei?

„Weder, noch,“ antwortet Bettina. Sie habe im **Büro**-Teil des theaterfundus.ch die Nachrichten über Möbel und Gegenstände abonniert – Sie erhalte jedesmal eine Mail, wenn jemand sowas anbiete oder suche. Das sei recht einfach – als registrierter Benutzer müsse man sich lediglich im Büro anmelden und dann unter dem Menüpunkt **Abonnenten** die Gebiete nennen, für die man sich interessiere: Bühnenbild, Technik, Maske usw.

„Das wäre etwas für Toni Ton und Petra Paste,“ denkt sich Caroline, „die könnten sich Nachrichten über technische Angebote oder solche für die Maske senden lassen.“ Ein Grund mehr, die beiden ebenfalls bei theaterfundus.ch zu registrieren.

Weitere Kontakte

Caroline wählt also im **Büro**-Teil den Menüpunkt **Kontakte** und trägt Toni Ton dort als Mitglied der „Radauhennen“ ein. Toni erhält umgehend eine Mail, die ihn begrüßt, ihm sein Passwort mitteilt und ihm einen Link zum theaterfundus.ch präsentiert.

Bei der Aufnahme von Petra Paste erlebt Caroline übrigens eine kleine Überraschung. Sie beginnt wie bei Toni, wählt **Büro – Kontakte – erfasse hier einen neuen Kontakt** und gibt dann Petras Namen und Vornamen an. Als Benützername wählt sie „Petra“ und klickt auf . Nun erscheint die folgende Anzeige:

Petra Paste und Radauhennen?

Zu deinen Angaben haben wir Folgendes gefunden:

was tun?	Benützer	Person	tätig für	Anmerkungen
<input type="button" value="die meine ich"/>	Puste	Petra Paste, Entenhausen	Spielfrauen	Wie du siehst, ist uns Petra Paste ein Begriff, allerdings nicht im Zusammenhang mit dem Benützernamen Petra. Falls es sich hier um die Person handelt, die du im Sinne hast, kannst du sie ja mit ihrem bereits existierenden Benützernamen zu deiner Gruppe hinzufügen.

Wenn das nicht die Person ist, die du erfassen möchtest, sondern lediglich jemand mit dem gleichen Namen, dann fahre bitte hier weiter; du wirst dann eine neue Person mit diesem Namen erfassen können.

Tatsächlich schminkt Petra jeweils auch die Spielfrauen, und offenbar ist sie in dem Zusammenhang bereits beim theaterfundus.ch aktenkundig. Caro kann sich die Erfassung von Namen, Telefonnummern etc. sparen – sie klickt auf und ermächtigt Petra damit, auch im Namen der „Radauhennen“ aufzutreten.


Alles im Fluss

Und schon fallen die ersten Änderungen an. Caroline möchte allfällige Angebote von Nebelmaschinen gar nicht selber erhalten, sondern direkt an Toni Ton gelangen lassen. Sie lässt sich ihre Suchanfragen im Büro anzeigen und erhält folgende Anzeige:

Unterhalt von Suchanfragen

Hier siehst du alle Suchanfragen, die du bearbeiten kannst.

Wähle die Suchanfrage, die du bearbeiten möchtest oder [erfasse eine neue](#).

Nr	Kurztext	Gruppe	bis	Typ:
 7	Nebelmaschine	Radauhennen		T

Durch einen Klick auf das Lupen-Symbol erhält sie die Detail-Ansicht, wie sie schon beim Erfassen einer Suchanfrage (Seite 6) beschrieben ist. Der wesentliche Unterschied: Unter **Kontakt** findet sich nun nicht nur Caroline Kann, sondern eine Auswahlliste, die auch Petra Paste und Toni Ton enthält, welchen Caroline nun als Kontaktperson auswählt.

Die nächste Änderung betrifft das Doppelbett-Angebot: Es kann bereits wieder gelöscht werden. Der Vorgang ist derselbe: Caroline wählt im Büro ihre Angebote, klickt auf die Lupe vor dem Doppelbett und danach auf den Schalter , der unter der Detailanzeige zu sehen ist.

Abschied

Alles nimmt einmal ein Ende, und das ist natürlich traurig. Toni Ton reist beruflich ins Ausland und verlässt die Theatergruppe. Schweren Herzens setzt sich Caroline hin, wählt im **Büro** des theaterfundus.ch den Punkt **Kontakte** und klickt auf die Lupe vor Toni Ton. Sie erhält seine Details und klickt auf den Schalter unter dem Formular. Toni wird aber nicht gelöscht, sondern Caroline erhält einen Hinweis, dass er noch immer für die Nebelmaschinensuche zuständig sei. Sie lässt sich die Details zu dieser Suche anzeigen und übernimmt den Auftrag wieder selber. Nun kann sie Toni löschen. Der erhält eine Mail, die ihn über diesen Schritt informiert.

Ohne ihren Techniker sind die Radauhennen etwas niedergeschlagen und beschliessen eine längere Auszeit. Caroline möchte die ganze Gruppe auch nicht mehr im theaterfundus.ch präsent wissen, lässt sich daher die Radauhennen unter **Büro – Gruppen** anzeigen und klickt auch hier auf . Wie nicht anders zu erwarten, wird auch die Gruppe nicht sofort gelöscht. Stattdessen erscheint ein Hinweis, wie viele Angebote und Suchanfragen noch pendent seien (da ist ja immer noch die Nebelmaschine!), und wie viele Personen noch für die Radauhennen arbeiten (z.B. Petra Paste). Immerhin gibt's hier eine Abkürzung: Caroline kann auswählen, dann wird alles, was mit den „Radauhennen“ zu tun hat, gelöscht.

Das könnte z.B. bedeuten:

- Es wird nicht mehr nach einer Nebelmaschine gesucht.
- Es gibt keinen Hinweis mehr auf die „Radauhennen“ und ihre Website.
- Auch die Daten von Caroline Kann werden gelöscht.
- Petra Pastes Daten werden nicht vollständig gelöscht, da sie auch noch für die „Spielfrauen“ tätig ist, welche ja weiter bestehen. Hingegen werden all ihre Verbindungen zu den „Radauhennen“ gelöst.

Souffleurkasten: Wie kann ich ...?

... eine Gruppe anmelden?

Unter **Regieanweisungen** gibt's den Punkt **Gruppe anmelden**]

- Eine Gruppe kann nur einmal angemeldet werden.
- Bei der Anmeldung wird gleichzeitig die Kontaktperson bestimmt. Diese kann alles, was mit der Gruppe zu tun hat, kontrollieren und beeinflussen.
- Empfehlung: Unter **ansehen... – wer mitmacht** nachsehen, ob die Gruppe nicht schon existiert.

... mich selbst anmelden?

Du musst zu einer Theatergruppe gehören, um mitzumachen.

- Wenn die Gruppe im theaterfundus.ch schon existiert (unter **ansehen... – wer mitmacht** nachsehen!), kannst du dich selber nicht anmelden – das muss die Kontaktperson tun, die dort angegeben ist.
- Wenn die Gruppe im theaterfundus.ch noch nicht existiert, musst du sie anmelden (vgl. eine Gruppe anmelden auf Seite 11). Dabei kannst du dich gleich als Kontaktperson anmelden.

... andere Personen anmelden?

Du musst dazu als Kontaktperson definiert sein. (Ob du das bist, oder wer es sonst ist, findest du unter **ansehen... – wer mitmacht**).

Die Kontaktperson erfasst weitere Personen unter **Büro – Kontakte verwalten**.

... Material anbieten?

Du musst als Mitglied einer Theatergruppe registriert sein. (Vgl. „mich selbst anmelden“ auf Seite 11, falls das nicht der Fall ist).

Als angemeldetes Mitglied kannst du Angebote unter **Büro – Angebote verwalten** erstellen, allenfalls verändern und auch wieder löschen.

... nach etwas suchen?

Du musst als Mitglied einer Theatergruppe registriert sein. (Vgl. „mich selbst anmelden“ auf Seite 11, falls das nicht der Fall ist).

Als angemeldetes Mitglied kannst du Suchanfragen unter **Büro – Suchanfragen verwalten** erstellen, allenfalls verändern und auch wieder löschen.

... auf ein Angebot reagieren?

Auf die Lupe vor dem Angebot klicken. Auf der Detail-Seite eine Mail absenden.

Wenn du die Person nicht kennst, die für das Angebot verantwortlich ist, gibt's keinen andern Weg.

... auf eine Suchanfrage reagieren?

Auf die Lupe vor der Suchanfrage klicken. Auf der Detail-Seite eine Mail absenden.

Wenn du die Person nicht kennst, die da etwas sucht, gibt's keinen andern Weg.

... die Verantwortung für eine Gruppe weitergeben?

Im **Büro**-Teil **Gruppen** wählen und die Details deiner Gruppe anzeigen lassen. Dort eine neue verantwortliche Person bestimmen.

Du kannst nur aus dem Kreis der Personen wählen, die für diese Gruppe gemeldet sind. Allenfalls musst du also deinen Nachfolger vorher anmelden (vgl. „andere Personen anmelden“ auf Seite 11)

... ein Angebot weitergeben?

Wenn du nicht mehr länger für ein Angebot die Kontaktperson sein willst, kannst du dir das Angebot im **Büro**-Teil anzeigen lassen. In der Detail-Darstellung (Lupe anklicken) wählst du eine andere Kontaktperson.

Du kannst nur aus dem Kreis der Personen wählen, die für diese Gruppe gemeldet sind. Allenfalls musst du also deinen Nachfolger vorher anmelden (vgl. „andere Personen anmelden“ auf Seite 11)

... mich automatisch informieren lassen?

Du musst als Mitglied einer Theatergruppe registriert sein. (Vgl. „mich selbst anmelden“ auf Seite 11, falls das nicht der Fall ist).

Der `theaterfundus.ch` kann dich jedesmal per Mail informieren, wenn jemand ein Angebot oder eine Suchanfrage eröffnet, aber natürlich muss er dazu deine E-Mail-Adresse kennen.

Registrierte Mitglieder können im Büro den Punkt „Abonnemente“ wählen und einfach ankreuzen, was sie interessiert. (also z.B. Angebote für Kostüme). Sobald sich dann auf dem entsprechenden Gebiet etwas tut (als z.B. jemand ein Kostüm anbietet), werden sie per Mail benachrichtigt.